

The background features a white space with scattered colorful stars in shades of blue, green, pink, and purple. Large, soft-edged abstract shapes in light green, magenta, lavender, and pink are positioned around the perimeter. A thin, wavy pink line meanders across the top left. The main title is centered in a simple, black, hand-drawn font.

# 3 VENTANAS a la DANZA

PROPUESTA DE  
ACTIVIDAD  
COMPLEMENTARIA  
PARA COLEGIOS



Una colaboración entre dos compañías de danza, El Lagarto Baila y `la mínima´, para acercar el lenguaje escénico de la danza contemporánea al alumnado de primaria. La propuesta es adaptable al ciclo de infantil, ajustando la duración y las dinámicas a dicha etapa educativa.

El lugar de desarrollo de la propuesta es adaptable a las necesidades y posibilidades de cada colegio, siendo posible su realización tanto en espacios no convencionales (Ej: patio, gimnasio,...) como en espacios escénicos (Ej: Teatro del colegio o del municipio).

La propuesta se compone de tres piezas breves de temática y corte estético diferenciados, dos intermedios dinamizados por los y las artistas y un coloquio final para escuchar las preguntas, reflexiones e inquietudes del alumnado participante.



## **Juego primaveral**

(15 min)

Se trata de un extracto de la obra IzAdi (2021), representada en festivales como TEATRALIA o Madrid en Danza, entre otros. Esta obra busca inspiración coreográfica en la poesía japonesa denominada `haiku` para transformar este género en un juego escénico dirigido a la infancia. En esta selección, nos adentramos en los colores, las texturas y los olores de la primavera para despertar los sentidos y abrirnos a la expresión corporal, vocal y sonora de nuestros cuerpos. El dúo de intérpretes juega con el lenguaje de la danza, la música y el teatro de objetos, haciendo partícipe al público en el desarrollo de la escena.



## **LatiDOShhh**

(10 min)

Pieza breve que indaga en el origen de la expresión corporal y su innata conexión con la voz. A través de este dúo nos adentramos en los ritmos corporales, el latir del corazón y el flujo de la respiración para jugar con las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz, la voz y el cuerpo.



## **Chanzaladanza**

(20 min)

Chanzaladanza es un divertimento danzado por tres intérpretes que se encuentran para jugar y despertar la imaginación de las personas observadoras. Una propuesta escénica que busca empatizar con el mundo lúdico infantil, a través de planteamientos que fluctúan entre la abstracción intrínseca del movimiento e imágenes que conectan con aquellos momentos en los que las criaturas se divierten explorando el mundo.

## **SOBRE LAS COMPAÑÍAS**



Nace en 2013 impulsada por la pedagoga, creadora e investigadora en Danza Educativa Leire Amonarriz.

Desde sus inicios El Lagarto Baila ha querido ser una herramienta de investigación, creación, acción y educación con la cual desarrollar talleres y componer espectáculos que faciliten experiencias asociadas al cuerpo, desde sus capacidades más básicas: los sentidos, la atención, el ritmo y el movimiento.

Consideramos que la danza es el lenguaje artístico más primario; la vía de expresión y comunicación más natural e innata que posee nuestro cuerpo; pero, a su vez, ponemos en valor las relaciones entre las diferentes artes, elevando la práctica y la comprensión del fenómeno artístico a una dimensión holística y transdisciplinar.

Nos mueve el interés por una educación artística a través de la cual las personas puedan descubrir el placer de crear y ser atravesadas por la emoción y el conocimiento de la experiencia artística y estética.

*[www.elagartobaila.com](http://www.elagartobaila.com)*

## *‘la mínima,’*

Fundada por Alberto Almazán y Luisca Cuevas en el año 2010, nace como una compañía de danza contemporánea cuyas creaciones están profundamente influenciadas por diferentes lenguajes, tanto escénicos como audiovisuales.

Desde el inicio de su andadura han pujado por una miscelánea de géneros, no definiéndose dentro de ninguno en particular, abogando siempre por abordar las dramaturgias y los lenguajes escénicos como materiales permeables, tratando de pervertir las fronteras de las arquitecturas creativas.

‘la mínima’ juega con un lenguaje a caballo entre el teatro físico, la autoficción, la danza, el texto o la videodanza, sin decantarse por ninguno en particular.

De manera paralela a la creación, ‘la mínima’ trabaja en la dinamización cultural y la formación de nuevos públicos, combina sus creaciones con campañas escolares, desarrolla cursos y talleres y, desde 2015, dirige y organiza el festival de artes escénicas en espacios no convencionales de la Ciudad de Alcalá de Henares,

Cervandantes.

*[www.laminima.com](http://www.laminima.com)*

The background features a vibrant, abstract design with large, soft-edged shapes in shades of green, pink, purple, and yellow. A central, curved path of small, multi-colored stars (including blue, green, yellow, and pink) leads the eye across the page. Larger, five-pointed stars in various colors are scattered throughout the composition.

## **CONTACTO**

TELÉFONO: 675103668 / 651088461

CORREO ELECTRÓNICO: [info@elagartobaila.com](mailto:info@elagartobaila.com)